Задание 1

1.  2. 

3.  4. 

1. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия фильмов, представленных на них.

1. «Кавказская пленница или Новые приключения Шурика» **- 1 балл.**

2. «Операция Ы и другие приключения Шурика» **- 1 балл.**

3. «Бриллиантовая рука» **- 1 балл.**

4. «Иван Васильевич меняет профессию» **- 1 балл.**

Всего 4 балла.

2. Напишите имя режиссера этих фильмов.

Леонид Иович Гайдай **– 3 балла за полное ФИО.**

3. Как называется троица киноперсонажей, представленная на иллюстрации № 1?

Трус, Балбес и Бывалый. – **3 балла.**

4. Соедините номера иллюстраций с крылатыми фразами из этих фильмов.

А) «Руссо туристо — облико морале, ферштейн?!»

Б) «Ты почто боярыню обидел, смерд?»

В) «Будьте добры, помедленнее! Я записываю…»

Г) «Надо, Федя, надо!»

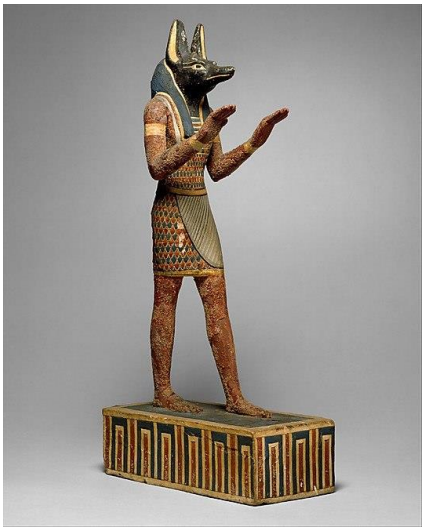
А	Б	В	Г
3	4	1	2

За таблицу 4 балла.

Всего за задание 14 баллов.

Задание 2

Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1.  2. 

3.  4. 

1. Что объединяет эти работы?

Это скульптуры/Скульптуры из Древнего мира – **1 балл макс.**

2. Определите из какой эпохи скульптуры.

1. Древняя Греция – **1 балл.**

2. Древний Египет – **1 балл.**

3. Древний Рим – **1 балл.**

4. Древняя Греция – **1 балл.**

Всего 4 балла.

3. Напишите номера скульптур в хронологическом порядке (от раннего до позднего).

2143 – **1 балл. (Также возможен вариант 2413).**

4. Напишите имена богов, изображенных в скульптурах.

1. Венера (Афродита) – **1 балл.**

2. Анубис – **1 балл.**

3. Диана (Артемида) – **1 балл.**

4. Аполлон – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 10 баллов.

Задание 3

1. Перед вами имена богов греческого пантеона. Напишите, чем владеют или управляют представленные боги.

Зевс	Бог грома и молний.
Гера	Покровительница брака, семейной любви.
Посейдон	Бог моря.
Аид	Владыка Царства Мёртвых.
Деметра	Богиня плодородия и земледелия.
Афина	Богиня мудрости, справедливости, военного дела.
Персефона	Богиня весны.
Афродита	Богиня любви и красоты.
Гефест	Бог огня и кузнечного ремесла.
Аполлон	Бог света, покровитель искусств.

По 2 балла за правильный ответ. Всего за таблицу 20 баллов.

Задание 4

Подсказка: 

В 1938 году известный русский композитор написал музыку к фильму Эйзенштейна, позже это стало основой для вокально-симфонического произведения.

Напишите:

1. Название произведения;

«Александр Невский» **– 1 балл.**

2. Жанр произведения;

Кантата **– 1 балл.**

3. Полное имя композитора;

Сергей Сергеевич Прокофьев **– 3 балла.**

4. Поставьте названия частей произведения в правильном порядке.

1) «Ледовое побоище»

2) «Крестоносцы во Пскове»

3) «Русь под игом Монгольским»

4) «Въезд Александра во Псков»

5) «Песня об Александре Невском»

6) «Вставайте, люди русские»

7) «Мёртвое поле»

3526174 – **2 балла.**

5. Совместите названия частей с их описанием.

А) Возникает главная тема России, ее непобедимости и величия. Музыка величественная и строгая. Рассказывается о победе русского народа над шведами.

Б) Боевой удалью и отвагой дышит основная мелодия хора, рожденная русской народной песенностью.

В) Короткий симфонический пролог, вводящий в суровую атмосферу эпохи и событий. Господствуют архаические попевки с диковатым «всхлипывающим» форшлагом, с широко разведенными унисонами, звучащими у самых высоких и самых низких инструментов, создавая тем самым впечатление безмерной дали, огромных пространств.

Г) В части впервые сталкиваются противоборствующие образы. Жесткой, с резкими созвучиями, грозно звучащей тяжелой медью, суровым аскетическим хоралом и воинственными фанфарами характеристике врагов противопоставлены скорбные напевы и трепетная эмоциональность звучания струнных, воплощающие народное горе.

Д) единственная в кантате сольная ария, которая имеет черты народного плача-причета. Она покоряет строгостью напева, глубиной и искренностью чувства.

Е) Победно-патриотический финал отличается яркой, праздничной оркестровкой, перезвоном колоколов, звучанием русских тем, появлявшихся ранее. Величественное звучание хора «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу» завершает кантату.

Ж) Живописное вступление рисует картину утреннего пейзажа на берегах Чудского озера. А далее, постепенно нарастая и ускоряясь, приближается неумолимой поступью страшная бесчеловечная сила. На упорно вдалбливаемом остинатном фоне звучит католический хорал из третьей части, доходящий до исступления. Им противопоставляются и молодецкая тема «Вставайте, люди русские», и глумливые скоморошьи наигрыши, и стремительный ритм скачки русских всадников. Батальный эпизод завершается почти зримой картиной катастрофы (крестоносцы проваливаются под лед).

1	2	3	4	5	6	7
Ж	Г	В	Е	А	Б	Д

7 баллов за таблицу.

14 баллов.

Задание 5

Соедините термин с его определением.

Термин	Определение
1. Акрополь	А. Архаические скульптуры девичьих фигур.
2. Зиккурат	Б. Это укрепленная часть древнегреческого города, которая, как правило, располагалась на возвышенности и первоначально служила убежищем в военное время.
3. Метопы	В. Многослойное культовое сооружение в Древней Месопотамии и Эламе, типичное для шумерской, ассирийской, вавилонской и эламской архитектуры.
4. Кора	Г. Название декоративного рельефа в виде маски, изображающей часто в гротескном или фантастическом облике человеческое лицо или голову животного.
5. Кариатида	Д. Прямоугольные, почти квадратные плиты, часто украшенные скульптурой, составляющие в чередовании с триглифами фриз дорического ордера.
6. Маскарон	Е. Статуя, изображающая задрапированную женскую фигуру в качестве опоры антаблемента, арки или иной конструкции, заменяющая собой колонну, пилястру или пилон.

1	2	3	4	5	6
Б	В	Д	А	Е	Г

Всего 12 баллов.

Задание 6

Создайте памятное издание, посвященное роли Александра Сергеевича Пушкина в искусстве.

1. Напишите название издания и аннотацию к нему.

Если в названии метафора – **2 балла.** Обычное название – **1 балл.**

Аннотация должна включать:

- Введение с указанием темы издания. – **1 балл.**

- Краткий рассказ об А. С. Пушкине и его влияние на искусство. – **1 балл.**

- Указание нескольких произведений искусства, которые входят в издание. – **2 балла.**

Всего 6 баллов.

2. Рассмотрите изображения. Распределите их на группы, указав номера иллюстраций и название произведений, представленных на них. Придумайте группам названия.

Портрет: 1 – «Портрет Александра Сергеевича Пушкина», 8 – «Портрет А. С. Пушкина».

Сцена из жизни: 3 – «Пушкин в селе Михайловском», 7 –«Пушкин на берегу Чёрного моря».

Опера: 2 – «Евгений Онегин», 5 – «Пиковая дама».

Кино: 4 – «Барышня-крестьянка», 6 – «Капитанская дочка».

Название группы – **1 балл.**

Правильное распределение иллюстраций в одну группу – **2 балла.**

За каждое правильное название – **1 балл.**

Всего 20 баллов.

3. Какие ещё произведения можно добавить в группы?

Например:

Портрет: «Автопортрет» – **1 балл.**

Сцена из жизни: «Пушкин в Михайловском» – **1 балл.**

Опера: «Руслан и Людмила» – **1 балл.**

Кино: «Метель» – **1 балл.**

Всего 4 балла.

Всего за задание 30 баллов.

1. 
2. 

3. 
4. 

5. 
6. 

7. 
8. 